



من درد تو را از دست آسان ندهم
 دل بر نکنم ز دوست تا جان ندهم
 از دوست به یادگار دردی دارم
 کان درد به صد هزار درمان ندهم

عشق را تن پوش جانم می کنی
 چتری از گل سایه بانم می کنی
 ای صدای عشق در جان و تنم
 آن سکوت ساکت و تنها منم
 من پر از اندوه چشمان توام
 آشنای دل پریشان توام
 آتش عشق تو در جان من است
 عاشقی معنای ایمان من است
 کی به آرامی صدایم می کنی
 از غم دوری رهایم می کنی
 ای که در عشق و صداقت نوبری
 کی مرا با خود از اینجا میبری

گفتی برو، گفتم به چشم
 این بود کلام آخرین
 گفتی خداحافظ تو
 گفتم همین؟ گفتی همین
 گریه نکردم پیش تو
 با اینکه پرپر میزدم
 با خون دل از پیش تو
 رفتم و باز نیومدم

 نمی دانم خدا کرد
 یا قضا کرد
 تو را آورد و با من آشنا کرد
 بمیرد آنکه غربت را بنا کرد
 تو را از من،
 مرا از تو جدا کرد



سفر غریبی داشتم توی اون چشم سیاهت
 سفری که برنگشتم گرم شدم توی نگاهت
 یه دل ساده ساده، گوله بار سفرم بود
 چشم تو مثل یه سایه همه جا همسفرم بود
 من همون لحظه اول آخر راه و میدیدم
 تپش عشق را تو رگهام، عاشقونه می شنیدم

قفس داران سکوتم را شکستند
 دل دائم صبورم را شکستند
 به جرم پا به پای عشق رفتن
 برو بال عبورم را شکستند
 مرا از خلوتم بیرون کشیدند
 چه بی پروا حضورم را شکستند
 تمنا در نگاهم موج می زد
 ولی رویای دورم را شکستند



بهارا زندلا مانی زندگی بخش
 بفروردین ما فرخندگی بخش



مجموعه گزارشات فرهنگی، هنری و اجتماعی ایرانیان به نقل از محافل خبری

موفق ترین کنسرت ده سال گذشته



کنسرت بزرگ و موفق ماه گذشته " اندی " در سالن هنکار تل آویو را باید بعنوان موفق ترین کنسرت ایرانی در اسرائیل طی ده سال گذشته اعلام نمود. در این کنسرت که با مشارکت دو برنامه گزار موفق یعنی هر متصل (میراژ) و شهرام شهروز ترتیب داده شده بود اندی همراه با ارکستر کامل و اختصاصی خود به اسرائیل سفر نموده و با اجرای یکی از بهترین، بزرگترین و به یاد ماندنی ترین برنامه های ده سال گذشته آنچنان مردم را به رقص و پایکوبی کشید که بسیاری نظیر آنرا بیاد ندارند. برنامه ریزی و امور فنی این کنسرت در حد تمام بود و چنانچه این شب مصادف با مسابقه نهائی فوتبال جام اروپا نشده بود، بدون شک صدها تن دیگر از دوستداران صدای اندی به این کنسرت میآمدند. نکته قابل توجه در آئین حضور دهها تن از اسرائیلی های روسی الاصل بود که عاشق صدای زیبای اندی و آهنگهای ارمنی او بودند.

شب بزرگداشت حافظ در اسرائیل

انجمن دوستداران مولوی که پایه گزار آن مهندس همایون ابراهیمی است، بزرگداشتی از حافظ غزلسرای نامی ایران در شهر خولون برپا نمود که بیش از نود نفر از دوستداران شعر فارسی در آن شرکت داشتند. در آغاز این گردهم آئی که با یاری آقای داود بی بیان سرپرست بنیاد نیکوکاری عزر میداوید ممکن گردید، مهندس همایون ابراهیمی، زیبا اندیشی و مبارزات دامنه دار حافظ را با دکانداران دین، مورد بررسی قرار داد و سپس دکتر یوسف بحیری از نامداری حافظ در میان بیگانگان سخن گفتند و در آخر جناب آقای سهراب یاشار در پی بیاناتی از رندی و رندستانی حافظ یاد کردند.

برپائی این چنین برنامه هائی از سوی ایرانیان مقیم اسرائیل نشانگر ارات و علاقه قلبی ما ایرانی تباران بفرهنگ شکوهمند زادگاهمان ایران میباشد.

افتخاری دیگر برای جامعه ایرانی مقیم اسرائیل

سرکار بانو عدنا سومخ (کیدعونی)- که از طریق نشریه شهیاد به او لقب مادر جامعه ایرانیان در اسرائیل داده شده، ماه گذشته از سوی شهرداری رمت هشارون بعنوان شهروند نمونه این شهر انتخاب گردیده و موفق به دریافت لوحه تقدیر از دست شهردار رمت هشارون گردیدند. این عنوان که در درجه اول يك افتخار بزرگ برای جامعه ما بحساب می آید طی يك مراسم بسیار زیبا و بیادماندنی در شب شصتمین سالگرد استقلال اسرائیل به سرکار بانو عدنا سومخ تعلق گرفت که در آن صدها تن از بزرگان و افراد سرشناس اسرائیلی و ایرانی شرکت داشتند. در خصوص این برنامه و نیز معرفی هرچه بیشتر سرکار بانو سومخ و فعالیتهای خستگی ناپذیر اجتماعی و بشردوستانه ایشان در شماره آینده شهیاد گزارش مفصلي خواهیم داشت.

کنسرتهای موفق ایرانیان در کریت ملاخی



یوسی گولان مرد اول شوهای مردمی در اسرائیل اخیرا با گسترش محدوده فعالیتهای هنری خود پا از مرکز و بخصوص شهر خولون به شهرهای دیگر اینکشور کشانده و ماه گذشته برای چندمین بار يك کنسرت بسیار موفق و جالبی را در شهر کریت ملاخی برگزار نمود. در این برنامه ها یوسی گولان از مشارکت و همکاری يك دوست صمیمی خود بنام الی کوچکی برخوردار است که از جمله ایرانیان موفق و خوش نام کریت ملاخی بشمار میرود. آقای کوچکی در این شهر يك بیزنیس من بسیار موفق بشمار رفته و همکاری در این برنامه ها را تنها بعنوان يك سرگرمی انجام میدهد. کنسرت اخیر کریت ملاخی با وجودی که همزمان با آخرین مسابقه و فستیوال بزرگ "اروویزیون" بود ولی توانست انبوه علاقمندان به موزیک و تئاتر ایرانیان در شهر زیبای کریت ملاخی را به سالن برنامه بکشاند.

وبلاگ انجمن دوستداران مولوی

وبلاگ انجمن دوستداران مولوی در اسرائیل با تیر زبای "درفش مهر: پیامی از درویش" شامل اخبار و گزارشات این انجمن و نیز نقطه نظرهای روزانه همیاران آن با همت جناب مهندس همایون ابراهیمی راه اندازی شد. بازدید روزانه از این وبلاگ را به تمامی هموطنان عزیز و بویژه درویش مسلکان راه عشق و دوستی پیشنهاد مینمائیم. نشانی وبلاگ درفش مهر: www.drafshemehr.blogspot.com

آریوبرزن اسطوره فراموش شده ایرانی



آریوبرزن یکی از سرداران بزرگ تاریخ ارتش ایران است که در برابر یورش اسکندر مقدونی به ایرانزمین، دلیرانه از سرزمین خود دفاع کرد و در این راه جان باخت و حماسه (در بند پارس) را از خود در تاریخ به یادگار گذاشت.

اسکندر مقدونی در سال 331 پیش از میلاد پس از پیروزی در سومین جنگ خود با ایرانیان جنگ آربل یا گوگامل و شکست نهائی ایران، بر بابل و شوش و استخر چیرگی یافت و برای دست یافتن به پرسپولیس، پایتخت ایران روانه این شهر شد و خود اسکندر با سپاهیان سبک اسلحه راه کوهستان (کهگیلویه و بویر احمد کنونی) را در پیش گرفت و در تنگه های در بند پارس (تنگ تک آب کنونی) با مقاومت ایرانیان روبرو گردید.

در جنگ در بند پارس، آخرین مدافعان ایران، با شماری اندک به فرماندهی آریوبرزن در برابر سپاهیان پر شمار اسکندر دلاورانه دفاع کردند و سپاهیان مقدونی را ناچار به عقب نشینی نمودند.

با وجود آریوبرزن و مدافعان تنگه های پارس، عبور سپاهیان اسکندر از این تنگه های کوهستانی امکان پذیر نبود. از اینرو اسکندر به نقشه جنگی ایرانیان در جنگ ترموپیل متوسل شد و از بیراهه و عبور از راههای سخت کوهستانی خود را به پشت مدافعین ایرانی رساند و آنان را در محاصره گرفت.

بروایتی در طرح این نقشه برای دور زدن قوای آریوبرزن، اسکندر از اطلاعات دو افسر ایرانی که به وطن خود خیانت نمودند استفاده نمود و پس از غلبه بر نیروهای ایران بعنوان پاداش به این دو خائن در برابر افسران خود دستور داد تا این دو را به قتل برسانند و به افراد خود نیز میگوید کسی که به وطن و پادشاهش خیانت کرده روزی نیز به من که دشمن او بودم خیانت خواهد کرد.

به هر حال آریوبرزن با 40 سوار و هزار پیاده، با وارد کردن تلفات سنگین به دشمن، خط محاصره را شکست و برای یاری به پایتخت به سوی پرسپولیس می شتابد ولی سپاهیان که بدستور اسکندر از راه جلگه بطرف پرسپولیس رفته بودند پیش از رسیدن او به پایتخت به پرسپولیس دست یافته بودند. آریوبرزن با وجود سقوط پایتخت و در حالی که سخت در تعقیب سپاهیان دشمن بود، برخلاف منطق جنگ، حاضر به تسلیم نشد و آنقدر در پیکار با دشمن پافشاری تا گذشته از خود او، همه یارانش نیز از پای در افتادند و جنگ هنگامی به پایان رسید که آخرین سرباز پارس زیر فرمان آریوبرزن به خاک افتاده بود.

بر پایه یادداشتهای روزانه کالیستنس مورخ رسمی اسکندر روز 12 اوت سال 330 پیش از میلاد، نیروهای این فاتح مقدونی در پیشروی بسوی پرسپولیس در یک منطقه کوهستانی صعب العبور با یک هنگ ارتش ایران به فرماندهی ژنرال آریوبرزن روبرو و متوقف شدند و این هنگ چندین روز مانع ادامه پیشروی ارتش دهها هزار نفری اسکندر شده بود. سرانجام این هنگ با محاصره کوهها و حمله به افراد آن از ارتفاعات بالاتر از پای درآمد و فرمانده دلیر آن نیز برخاک افتاد. به نوشته این مورخ اگر قبلا چنین مقاومتی در گاوگاملا (کردستان کنونی عراق) در برابر مقدونیان صورت گرفته بود، شکست آنها قطعی بود.

جنگ در بند پارس در ایران و جنگ ترموپیل در یونان شباهت های زیادی با یکدیگر دارند. نقشه ای که "خشایارشا" بدان دست زد، همان نقشه ای بود که اسکندر بعدها بدان متوسل شد و جالب اینکه غربی ها تنها از مقاومت اسپارتهای در جنگ ترموپیل داستان سرائی کرده و حماسه دفاع آریوبرزن و سربازان او را هرگز مستند نکرده اند.

دلاوری های ژنرال آریوبرزن، یکی از فصول تحسین برانگیز تاریخ وطن ما را تشکیل می دهد و نمونه ای از جان گذشتگی سرباز ایرانی در راه میهن و پادشاهش را منعکس می کند.

شهادت - پل ارتباطی ایرانیان در اسرائیل